

MJC Roguet

9 rue de Gascogne 31300 Toulouse

www.mjcroguet.fr

SIRET 317 194 421 00010 / APE 9499Z

Jeunesse & Sports 031 ORG0065



INFO ATELIERS

Note aux parents de l'atelier Danse Classique de Armelle Daoudal

Le projet pédagogique de l'atelier Danse Classique intègre la préparation d'un spectacle de fin d'année, prévu au mois de juin dans la salle de l'espace Roguet, qui suppose un certain nombre d'exigences que l'intervenante souhaite partager avec les familles. La confirmation de l'inscription des enfants après la séance d'essai implique l'adhésion pleine et entière des parents aux règles de fonctionnement énoncées ci-dessous.

TENUE ADAPTEE

La pratique de la danse classique requiert une tenue particulière : collants avec pied et demi-pointes adaptés si besoin à leur carnation, justaucorps avec ou sans jupette, cache-cœur ou gilet en hiver. Prévoir également une petite bouteille d'eau.

Important : les enfants doivent arriver déjà coiffés. En chignon de préférence ou cheveux rassemblés près du crâne de sorte à ce que cela facilite le travail des tours et sauts (pas de tresses ni de queue de cheval). Merci aux parents de veiller à bien fixer les cheveux afin que la coiffure tienne sur l'ensemble de cours et à éviter des chutes de barrettes dans la salle sur lesquelles les élèves pourraient glisser.

PONCTUALITE

Les enfants doivent arriver à l'heure, non seulement par respect pour le travail du groupe et du professeur mais aussi pour éviter tout risque de blessure. Tout élève n'ayant pas participé à la phase d'échauffement ne pourra assister au cours qu'en tant que spectateur. Merci aux parents de s'assurer que les enfants sont passés aux toilettes avant le début du cours.

ASSIDUITE

L'atelier Danse Classique, comme tous les ateliers de pratique artistique de la MJC, est programmé sur la durée de l'année scolaire, avec une progression pédagogique spécialement étudiée et mise en place par l'intervenante qui prévoit à chaque séance l'acquisition de notions variées (musicalité, appropriation de l'espace, placement du corps, apprentissage de pas, ...). Un trop grand nombre d'absences, même justifiées, entrave cette progression et porte préjudice non seulement à l'élève mais également au groupe dès lors qu'est mené un travail collectif.

Nous demandons aux parents de veiller à la présence régulière de leur enfant tout au long de l'année et, si absence à une séance, dans la mesure du possible de prévenir à l'avance l'intervenante (en direct par mail ou via le secrétariat de la MJC) pour qu'elle puisse en tenir compte dans son cours.

Cette exigence d'assiduité prend tout son sens lorsque débute au deuxième semestre l'apprentissage des chorégraphies du gala de fin d'année. Au-delà de 2 absences même justifiées durant cette période, l'intervenante se réserve la possibilité de requestionner la place de l'élève dans les chorégraphies. Le travail demandé aux élèves d'apprendre à se placer dans l'espace est extrêmement difficile et demande à être répété. La difficulté augmente lorsque le groupe n'est pas au complet car chaque absence occasionne une perte de repère qui perturbe l'apprentissage. Par ailleurs, il est impossible pour l'intervenante de se consacrer à une élève qui doit rattraper les apprentissages et de délaissier le reste du groupe. La danse classique reste un art collectif où l'on apprend à danser ensemble.

Merci aux parents bien prendre la mesure de l'engagement qui est demandé aux familles, dont nous savons par expérience qu'il conditionne en grande partie la réussite et la qualité de l'activité de leur enfant. Profitez de la première séance pour solliciter l'intervenante, qui pourra vous expliquer plus dans le détail son projet et illustrer ses demandes. Hors temps de l'atelier, les échanges en cours d'année se feront par mail et non par téléphone. Les informations concernant le planning des séances, la classe ouverte de Noël et l'organisation du gala de fin d'année seront transmises aux familles par courriel. En cas de doute ou de question, Armelle reste à votre disposition, n'hésitez pas à le contacter.