



# TOULOUSE LOOP SESSIONS



Ateliers de production musicale  
et de techniques de sampling

# LOOP SESSIONS

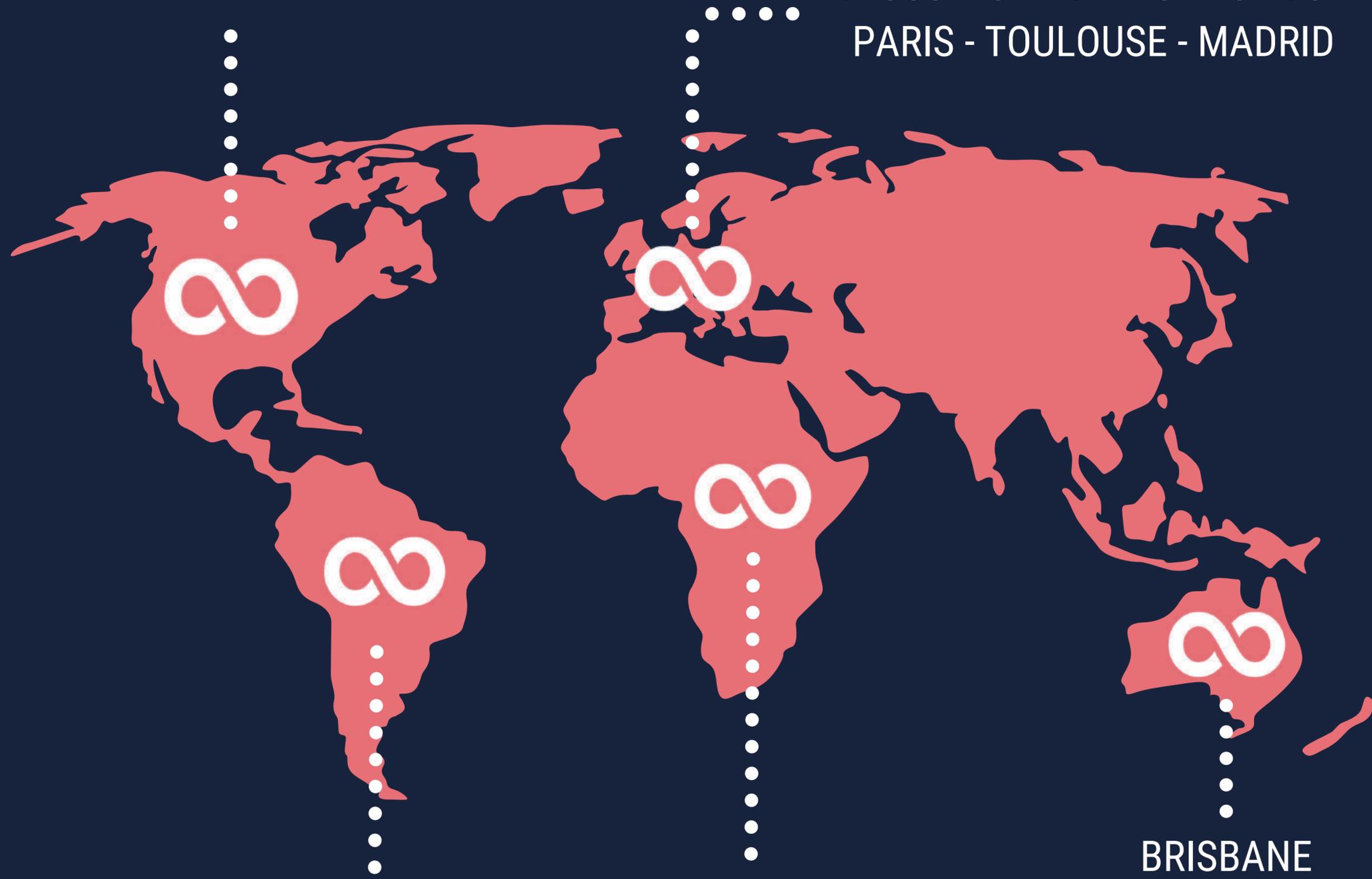
Les évènements Loop Sessions réunissent les Beatmakers (producteurs.trices) sous un même toit pour une rencontre autour de la création. A l'aide d'échantillons provenant du même disque et avec l'équipement de leur choix, les participant.e.s ont quelques heures pour créer une piste instrumentale tout en échangeant astuces et conseils avec leurs pairs.

Avec des chapitres à Montréal, Toronto, Vancouver, Bruxelles, Paris, Sao Paulo, Buenos Aires, Madrid, Londres, Detroit, Washington, Bauru et plus encore, Loop Sessions est une véritable communauté mondiale de producteurs.trices de musique et d'esprits créatifs.

En aucun cas les Loop Sessions sont des compétitions. Nous souhaitons partager une culture sans aucun jugement. L'esprit d'ouverture sera donc de mise et une base fondamentale du mouvement collectif.

MONTREAL - VANCOUVER  
TORONTO - WASHINGTON  
DETROIT - LOS ANGELES

BRUSSELS - MILANO - LONDON  
PARIS - TOULOUSE - MADRID



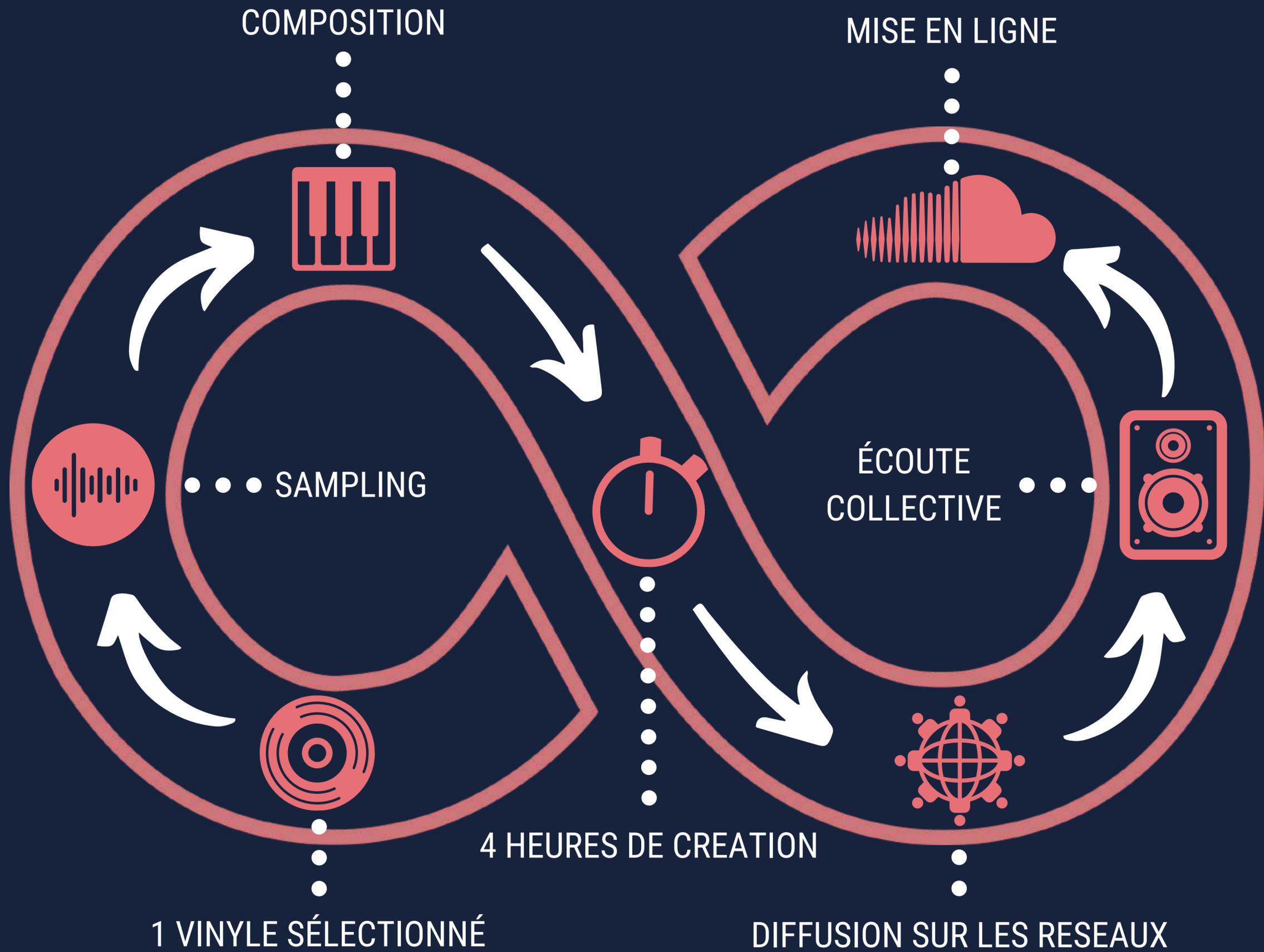
SAO POLO - BAURU  
BUENOS AIRES

NAMIBIE

BRISBANE

# Le déroulé d'une session

- 1 Lors des Loop Sessions, un seul vinyle est sélectionné par le premier arrivé pour l'ensemble des participant.e.s.
- 2 Une fois le vinyle en main, les participant.e.s ont 5 minutes maximum d'enregistrement (dit échantillonnage ou sampling) sur ce disque pour en isoler la matière nécessaire à leur création.
- 3 Pour la partie composition, les participant.e.s peuvent utiliser les échantillons isolés. Ils.elles peuvent aussi utiliser leur banque de samples personnelle et un ou plusieurs instruments de leur choix.
- 4 Le temps de composition est lui aussi sujet à la contrainte, soit 4h de travail.
- 5 Pendant toute la durée de l'atelier, l'équipe organisatrice diffuse des contenus sur les réseaux sociaux Loop Sessions (interviews des partenaires, des beatmakers et une mise en lumière des lieux d'accueil).  
Lors des événements publics, des casques sont mis à disposition, permettant ainsi d'écouter le travail de chacun en temps réel.
- 6 À la fin de chaque atelier, une écoute collective est organisée sur une sonorisation externe afin que chacun.e présente son travail et les techniques utilisées.
- 7 Showcase live d'un artiste invité (ayant participé ou non à la session).
- 8 Pour clôturer les sessions, l'équipe organisatrice se charge de diffuser les créations sous la forme d'une playlist sur la plateforme SoundCloud.



COMPOSITION

MISE EN LIGNE

SAMPLING

ÉCOUTE COLLECTIVE

4 HEURES DE CREATION

1 VINYLE SÉLECTIONNÉ

DIFFUSION SUR LES RESEAUX

# En quelques chiffres

- Plus de 31 Sessions dans 15 lieux à Toulouse et sa région
- 10 disquaires et collectionneurs partenaires
- Plus de 100 vinyles proposés
- Plus de 100 Beatmakers participant.e.s
- 500 Titres sur SoundCloud pour environ 200000 écoutes

## Nos besoins

- Tables et chaises pour 16 personnes
- 8 prises électriques à proximité
- Sonorisation adéquate (optionnelle)

## Showcase Live

En fin de session, un showcase live d'un artiste invité est proposé aux participants et au public



Découvrez aussi

# LOOP LABS



Des parcours pédagogiques autour de la production musicale,  
du Turntablism et des techniques de Sampling

Des workshops beatmaking dans des lieux variés

Retrouvez nous sur nos réseaux ou contactez nous pour plus d'infos

# En quelques images

@ Le musée des Augustins



@ Les halles de la cartoucherie



@ Gibert Joseph



@ Clae Borderouge



@ La Médiathèque José Cabanis



@ La passerelle Negreneys



@ L'Épicerie Musicale



@ Mister Freeze



## Nos Partenaires



Bibliothèque de Toulouse



# Pour nous contacter

Association Loop Sessions Toulouse



06 65 64 33 21



loopsessionstoulouse@gmail.com



Retrouvez nous sur les réseaux sociaux  
et tous les mois pour une nouvelle session !